



Affiche-programme de la troupe Ohel

Vertooningen
te Antwerpen van het
Palestina'sch Theater **OHEL**

Voor de eerste maal in Europa!
De pen zegt: Een lotterij is een groot als deze van
HARMA en van REINARD!
Een nieuw einde weegt in 1934, alweer zij begint begin April
openden.
Twee het mogelijk in O & I in Nederland.
Het is een Brussel en Antwerpen aan de kaart.
Dieren voor geschenken 1934 te Parijs, te Londen en te Nederland.
Antwerpen kwam zelfs uit Duitse landen!

Orde der Vertooningen te Antwerpen:

Fransche Schouwburg	
Dinsdag, 15 Mei om 8.30 uur	JEREMIE (Steppen- Zwang)
Woensdag, 16 Mei om 8.30 uur	ESTHER (Schelmer)
Kon. Kunstverbond	
Donderdag, 17 Mei om 8.30 uur	JACOB & RACHEL (Kocherinnen)
Vrijdag, 18 Mei om 9 uur	PERETZ - Avond

Kaarten van 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10 en 11 f. te verkrijgen: Doelen-
del Prentje, Lange Kerkstraat.
Men heeft zich kaarten te koop. De gewillige plaatsen op-
ten met afleveren van. Over de vertooningen zijn slechts de
enige, die te Antwerpen te zien gegeven worden.

GENE-KOMITEE: HH. H. Aronowitz, Arch. J. de Lange, Prof. H.
Gansburg, Dr. J. Proujansky, J. Schnerb, J. Sokolow, N. Torczyner



Jeremie — 1934



Rachel — 1934

Numéro d'inventaire : 10531

Titre : Affiche-programme de la troupe Ohel

Dénomination contrôlée : Affiche théâtre

Désignation de l'objet : Affiche qui annonce le programme de théâtre de la troupe palestinienne Ohel, à Anvers en 1934 au Fransche Schouwburg et au Koninklijke Kunstverbond.

Matériaux : Papier

Techniques : typographie

Dimensions : 21,9 cm x 27,9 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [M. Jacobowitz](#); [Torczyner, N.](#); [Proujansky](#); [Schnerb](#); [de Lange, J.](#); [Gunzburg, N.](#); [Aronowitz](#); [Sokolow](#);

Datation (période) : 1934

Date de production : 1934

Provenance géographique : Belgique, Anvers

Provenance géographique :