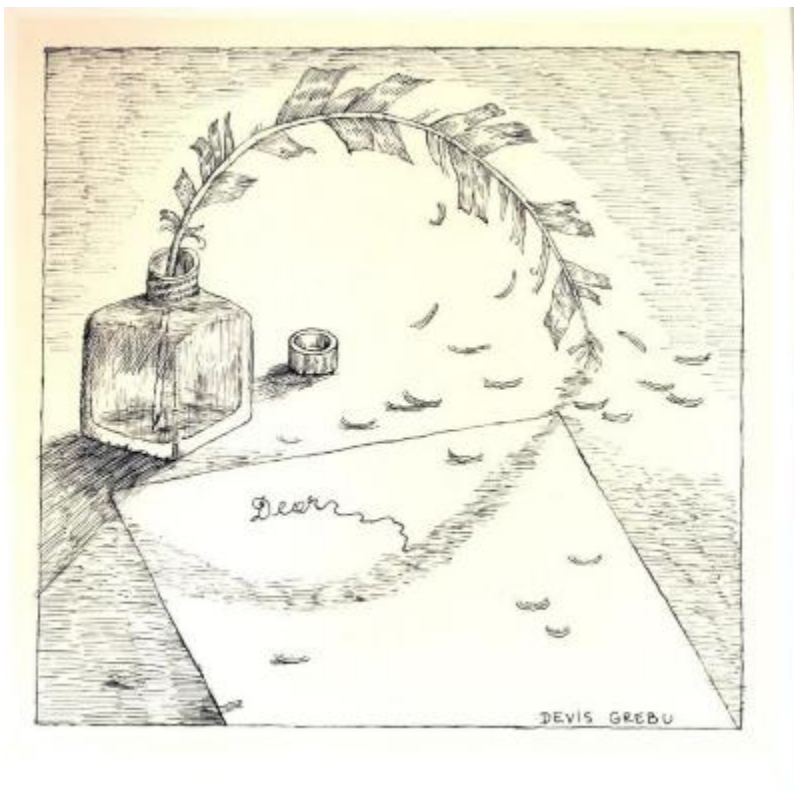




## Dear



**Numéro d'inventaire :** 12426

**Titre :** Dear

**Dénomination contrôlée :** Oeuvre d'art-dessin

**Désignation de l'objet :** Devis Grebu: Dessin à encre représentant une plume et un encrier et du papier à lettre

**Dimensions :** 16,5 cm x 16,5 cm

**Mode d'acquisition :** don

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Greb, Devis](#)

**Datation (période) :**

**Date de production :** 1979

**Provenance géographique :** FRance (NV)

**Provenance géographique :**

**Informations historiques :** Né en Roumanie, Devis GREBU a étudié la peinture à l'Académie des Beaux-Arts à Bucarest. En 1964 il a émigré en Israël et, au début des années 70, il s'est établi en France, où la nationalité française lui fut accordée. Pour des raisons professionnelles, il a quitté en 1986 la France pour les États-Unis (New York), où il a résidé pendant 10 ans. En 1996, il a quitté NY pour Tel-Aviv, deux ans plus tard, il est rentré à Paris et – finalement –, il est revenu en 2001 à Bucarest où il vit actuellement. Activité professionnelle Son œuvre a été exposée et saluée par les critiques depuis plus de 40 ans, dans des Musées nationaux et galeries d'art réputées, en France, aux États-Unis, en Chine, Allemagne, Suisse, Espagne, Israël, Roumanie, Japon, Belgique, Italie et Iran. Ses illustrations sont connues internationalement et ont été fréquemment publiées par des prestigieux magazines, journaux, maisons d'édition et agences de publicité, des États-Unis,



d'Europe et d'Israël. Pour citer quelques-uns : New York Times, International Herald Tribune, Washington Post, Time, Playboy, Le Monde, Frankfurter Allgemeine Zeitung, Ha'aretz et beaucoup d'autres, des maisons d'édition comme Gallimard, Simon & Schuster, Viking-Penguin etc. et les agences de publicité, Cline Davis & Mann, TBWA, Grey, Saatchi&Saatchi, JWT etc. Il figure dans le Who's Who des meilleurs illustrateurs au monde. Devis GREBU a dirigé son propre Studio d'Arts Graphiques pendant environ 10 ans. Il a conçu des timbres-poste, de grands stands pour Foires Internationales, des illustrations de mode (haute couture), des calendriers, annonces publicitaires, jeux de cartes, posters et brochures, logos et médailles, emballages, court-métrages animés pour TV etc. A créé des décors et costumes de théâtre. Il a été directeur artistique de plusieurs magazines. Il a enseigné aux États-Unis (Université Columbia, Parson's School of Design, N. Y. State), en Israël (Institut de Design et Technologie, École Supérieure Vital, etc.), en Roumanie (Université d'Architecture-Ion Mincu). La prestigieuse maison d'édition de livres d'art RIZZOLI International (New York) lui a dédié en 1989 une monographie. En 2009, une autre superbe Monographie « Devis Grebu » a été publiée par l'Institut Culturel Roumain (à Bucarest). A reçu de nombreux prix nationaux et internationaux