



Paire de chandeliers



Numéro d'inventaire : 03078

Titre : Paire de chandeliers

Dénomination contrôlée : Judaica chandelier

Désignation de l'objet : Paire de chandeliers pour le Shabbat de style art déco, Europe de l'ouest.

Dimensions : 31,5 cm x 19,0 cm x 11,0 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées :

Datation (période) : XXe siècle

Date de production : vers 1910

Provenance géographique : Europe

Provenance géographique : [Europe](#)

Informations historiques : L'histoire des juifs est souvent marquée de fuites et d'exils, ce qui fait des objets en métal les plus faciles à conserver et à produire. Ce sont généralement les artefacts les plus nombreux dans les musées d'art juif. En ce sens, il est plus délicat d'identifier des objets de ce type sans avoir de poinçon ou de date précise. Il s'agit ici de candélabres en cuivre ou en laiton. Au regard des potentiels métaux utilisés, ces chandeliers du Shabbat pourraient provenir d'Europe. Plutôt d'Europe centrale ou de l'Ouest, où l'artisanat d'objets rituels était florissant au XIXe et au début du XXe siècle. Cependant, ils ne ressemblent pas aux chandeliers produits en Pologne, même si la longue période de production polonaise de ce type d'objet peut laisser penser à des modèles plus sobres et moins coûteux. La sobriété des deux chandeliers évoque également les esthétiques propres au début du sionisme en Europe. La silhouette épurée, structurée par des lignes droites et des formes géométriques rappelle l'Art déco, où les formes sont simplifiées. Les



lignes verticales s'achèvent sur une large base évasée, conférant une stabilité à l'ensemble, tandis que le cercle métallique sert d'élément décoratif central, reliant le fût et les bras porte-bougie. L'étoile de David gravée est le principal décor figuratif. Hormis cet élément symbolique, la structure demeure sobre et géométrique, ce qui concorde avec les tendances modernistes ou Art déco. Ces deux candélabres sont tout à fait singuliers et il est très difficile de leur trouver une occurrence dans les collections d'autres musées d'art juif.