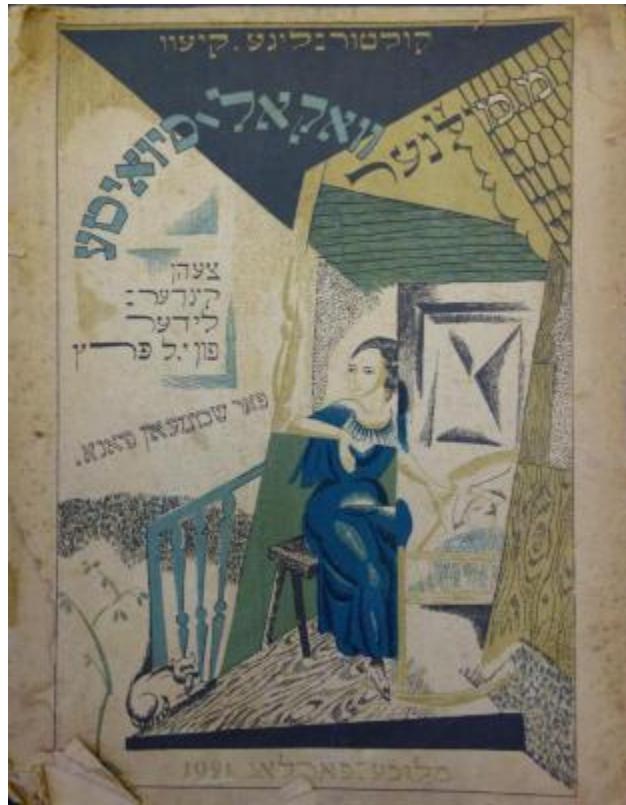




10 chansons pour enfants



Numéro d'inventaire : 14953

Titre : 10 chansons pour enfants

Dénomination contrôlée : Partition de musique

Désignation de l'objet : Y. L. Peretz, Vokal Svite: Tsen Kinder Lieder, éd M. Milner, ill. Joseph Tchaikov, Kultur Lige / Melukhe Farlag, Kiev, 1921.

Dimensions : 34,0 cm x 27,0 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Peretz, Y.L.](#); [Milner, M.](#); [Tchaikov, Joseph](#)

Datation (période) :

Date de production : 1921

Provenance géographique : Ukraine, Kiev

Provenance géographique :

Informations historiques : Le département musique s'est enrichi de 56 partitions et de matériel pour enfants en yiddish. Cette collection appartenait à Myriam Lounsky-Kac (1904-1995), figure de proue de l'enseignement du yiddish à Bruxelles pendant près de soixante ans. Enseignante à la Yiddishe Shule, école complémentaire dans la mouvance du Bund (L'Union générale des travailleurs juifs de Lituanie, de Pologne et de Russie), elle anima la colonie Les Amis de l'Enfant juif. Joseph Tchaïkov (Kiev, 1888 - Moscou, 1986) appartient à la génération d'artistes issue du monde juif traditionnel d'Ukraine. Il crée, aux côtés notamment d'El Lissitzky, une expression artistique originale à la faveur de l'effervescence révolutionnaire. Il évoluera ensuite du constructivisme militant vers le réalisme socialiste. En 1910, il part à Paris étudier la sculpture et fonde à la Ruche, avec des artistes d'Europe orientale, la première revue d'expression artistique



juive Makhmadim (les précieux). En 1921, dans un texte intitulé Sculpture, rejetant toute référence ethnographique ou primitiviste, il expose sa théorie d'une forme plastique nouvelle. Dans les années 1930, il devient l'une des figures du réalisme dans la sculpture soviétique, connu essentiellement pour ses représentations d'athlètes et participe à toutes les expositions d'art soviétique en URSS et à l'étranger . Informations de "Kedem Auction House LTD": Music Notes Pamphlet – Cover Design by Joseph Tchaikov – Kiev, 1921 Vokal Suite: Tsen Kinder Lieder Fun Y. L. Peretz, Far Shtime Mit Piano [Vocal Suite: Ten Children's Songs by Y. L. Peretz, for Voice and Piano], edited by M. Milner. Kiev: Kultur Lige/Melukhe Farlag, 1921. Yiddish. Music notes pamphlet of children's songs by Y.L. Peretz. The colored cover design and illustration are by the artist Joseph Tchaikov (1888-1986), one of the leading Jewish representatives of the Russian Avant-Garde art movement. 30, [2] pp, 34 cm. Laid-in are two leaves of handwritten musical notes in an unknown hand. Fair condition. Numerous stains, tears at borders of leaves, professionally restored tears to front cover. Back cover is missing (replaced with a new cover).