



## Lino gravure "Chanoeka"



**Numéro d'inventaire :** 03559

**Titre :** Lino gravure "Chanoeka"

**Dénomination contrôlée :** Oeuvre d'art-gravure

**Désignation de l'objet :** Lino gravure de Sam Herciger intitulée "Chanoeka"

**Dimensions :** 20,0 cm x 30,0 cm

**Mode d'acquisition :** don

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Herciger, Sam](#)

**Datation (période) :** XXe siècle

**Date de production :**

**Provenance géographique :**

**Provenance géographique :**

**Informations historiques :** Comme sculpteur il est attiré à la gravure de bois, (xylogravure) et la linographie. Ayant perdu un œil, il repassera à la gravure plus tard dans sa vie laissant la sculpture de côté. Sam Herciger pratique comme sculpteur le modelage, mais va surtout pour la taille directe sur bois. Dans ses sculptures, la matière joue un rôle décisif: elle donne pour ainsi dire la ligne. Ses œuvres sont le résultat d'une réflexion et d'un processus de maturation, de la lutte avec la matière. Travaillé en pierre, marbre, plâtre, bronze, bois. Conçu, entre autres, des portraits, des grosses têtes piquants et de caractères et naturellement des sujets religieux juifs. Sam aborde pour sa part les sujets religieux avec un art bien proche de la prière. Tête de prophète, tête de rabbin, Menorah ... et aussi des haut-relief de bois où se révèle le souvenir d'années terribles. Partout dans l'œuvre de Sam Herciger, on sent passer le vent de l'exode, de la guerre et d'un espoir immense. Loin de « l'art pour faire parler » il exprime les sensations propres sans que la mode ou le désir de publicité lui y pousse.