



Etude approfondie de l'art de XIXe siècle Bruxelles à travers la représentation de l'histoire : parcs, cimetières, sculptures publiques

Numéro d'inventaire : BI03001

Cote : BB 2.5 TSA E

Titre propre : Etude approfondie de l'art de XIXe siècle Bruxelles à travers la représentation de l'histoire : parcs, cimetières, sculptures publiques

Complément du titre : Le cimetière juif du Dieweg, le reflet d'une intégration ?

Dénomination contrôlée : Brochure

Auteur : [Draguet, Michel](#); [T'Sas-Ubaghs, Aline](#); [Université Libre de Bruxelles - Faculté de Philosophie-Lettres](#)

Date d'édition :

Editeur : [Université Libre de Bruxelles - Faculté de Philosophie-Lettres](#)

Lieu d'édition : [Bruxelles_Brussel](#)

Donateur :

Document:[lien](#)