



## **Une étude des relations entre l'événement et les oeuvres, depuis les témoignages plastique réalisés dans les camps jusqu'aux oeuvres contemporaines**

**Numéro d'inventaire** : BI08716

**Cote** : BB 3.5 AUS F

**Titre propre** : Une étude des relations entre l'événement et les oeuvres, depuis les témoignages plastique réalisés dans les camps jusqu'aux oeuvres contemporaines

**Complément du titre** : Journée de formation 12 février 2015

**Dénomination contrôlée** : Brochure

**Auteur** : [Fondation Auschwitz](#)

**Date d'édition** : 2015

**Editeur** :

**Lieu d'édition** : [Bruxelles\\_Brussel](#)

**Donateur** :

**Document**: [lien](#)