



Joueur de violon



Numéro d'inventaire : 02292

Titre : Joueur de violon

Dénomination contrôlée : Oeuvre d'art-sculpture

Désignation de l'objet : Buste en bronze d'un violoniste (probablement Fritz Kreisler) par Rachel van Dantzig

Matériaux : bronze

Dimensions : 66,0 cm x 69,0 cm x 33,0 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Van Dantzig, Rachel](#)

Datation (période) : XXème siècle

Date de production : 1930

Provenance géographique : Belgique, Bruxelles (lieu de résidence); Pays-Bas, Rotterdam (lieu de naissance)

Provenance géographique :

Informations historiques : Elle était la cousine du banquier hollandais Van Buuren . Van Dantzig était une fille de Samuel van Dantzig (1844-1921), courtier en valeurs mobilières, et d'Adèle Rippe. Elle a étudié à l' Académie des arts visuels de son lieu de naissance et a déménagé à Bruxelles . Les femmes n'étant pas encore admises à l'Académie de Bruxelles, Van Dantzig reçoit des leçons particulières du professeur Charles Van der Stappen . [1] Elle s'est ensuite rendue à Paris , où elle a suivi des cours à l' Académie Colarossi à Paris . Van Dantzig était un membre d' Arti et Amicitiae et un membre actif de Sint Lucas . Elle a participé à diverses expositions . En 1913, elle remporte la médaille de 1 re classe à l'exposition De Vrouw 1813-1913 avec une sculpture. À partir de 1918, elle a vécu et travaillé en Belgique .