



Plat en porcelaine



Numéro d'inventaire : 05951

Titre : Plat en porcelaine

Dénomination contrôlée : Judaica plat

Désignation de l'objet : Plat en porcelaine de Limoges pour le Seder illustré par une image du prophète Elie, par Théo Tobiasse, édition Art Cadre, Paris, n° 424

Dimensions :

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Tobiasse, Théo](#); [Art cadre](#)

Datation (période) : XXe siècle

Date de production :

Provenance géographique : France, Paris

Provenance géographique :

Informations historiques : Théo Tobiasse, né Tobias Eidesas le 26 avril 1927 à Jaffa alors en Palestine mandataire et mort le 3 novembre 2012 à Cagnes-sur-Mer en France, est un artiste-peintre, dessinateur et sculpteur français. Elie accomplit de nombreux miracles dans le texte biblique (voir 1 Rois 17-24 où Elie ressuscite un enfant mort) et occupe une place à part dans la tradition juive. Dans le Talmud, il est celui qui rendra les décisions définitives sur des questions demeurées incertaines. Une dimension eschatologique entoure le personnage d'Elie puisqu'il est celui qui doit annoncer les temps messianiques comme l'a annoncé le prophète Malachie (3,23) : « Voici que Je vous envoie le prophète Elie avant que vienne le jour de l'Eternel, jour grand et terrible ». La disparition d'Elie (2 Rois, 2), enlevé au ciel par un char de feu et des chevaux de feu, aux yeux de son disciple et successeur Elisée, alimente la croyance que Elie n'est jamais mort et



explique la tradition qui lui réserve un siège à part lors des cérémonies de circoncision et lors de la fête de Pessah ainsi que les passages talmudiques mentionnant ses réapparitions occasionnelles.