



[VIDE]



Numéro d'inventaire : 18018

Titre : [VIDE]

Dénomination contrôlée : Document courrier

Désignation de l'objet : Trois lettres envoyées par l'artiste Ferdinand Schirren à l'artiste Georges Creten en février 1921, dans lesquelles il explique à son ami ses grands problèmes financiers. L'une des lettres montre un dessin de sa femme devant le berceau de sa fille qui a 1 an.

Matériaux : papier, encre, timbre

Techniques : écriture, impression

Dimensions : 26,0 cm x 21,0 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées :

Datation (période) :

Date de production :

Provenance géographique :

Provenance géographique :

Informations historiques : SCHIRREN Ferdinand, né à Anvers en 1872 et mort à Bruxelles en 1944, est un artiste peintre fauve et sculpteur belge. Trois lettres envoyées depuis Nogent-sur-Marne à George CRETEN, respectivement le 14, le 16 et le 19 février 1921. Dans un crescendo, Schirren parle de ses problèmes d'argent. Il a besoin de 500 frs, puis de 1000 frs. Il ne veut pas demander à Giroux une avance, mais la lui demande. Il n'ose pas solliciter Van Heck [?], mais lui demande d'adhérer à l'exposition aux Indes. « Je pensais lui parler de mes ennuis mais je n'ai pas osé ! Ah la vie !! C'est dure la lutte et depuis le temps que ça dure ! Parles lui veux-tu ?! J'ai besoin



de mille francs pour m'en tirer. » Longue plainte et longue quête. La troisième lettre se termine pas un dessin d'une demi-page in-4 représentant « Nandinnet », le fils de Schirren qui a un peu plus d'un an, le futur compositeur, musicien et pédagogue belge Fernand Schirren (1920-2001).