



Brit Milah in Shtetl Kazimierz Dolny



Numéro d'inventaire : 18074

Titre : Brit Milah in Shtetl Kazimierz Dolny

Dénomination contrôlée : Oeuvre d'art-peinture

Désignation de l'objet : Huile sur toile peinte par Eduard Gurevich, d'une circoncision dans le shtetl de Kazimierz, circa 2013.

Matériaux : peinture à l'huile, toile

Techniques : peint

Dimensions : 70,0 cm x 100,0 cm x 3,0 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Eduard Gurevich](#)

Datation (période) : 2012

Date de production : 2012

Provenance géographique : Israel, Jerusalem district, beit shemesh, Str. Herzel 359

Provenance géographique :

Informations historiques : Né en 1947 dans la ville ukrainienne de Dnepropetrovsk, le peintre israélien Eduard Gurevich dépeint le "Judaica" - la vie, les traditions, les coutumes et les habitudes juives - depuis plus de vingt ans. Sa ville natale, Dnepropetrovsk, est le lieu où le célèbre rabbin Menachem Mendel Schneerson (1902-1994), le chef spirituel hassidique orthodoxe, avait passé du temps dans son enfance. L'artiste présente l'expérience juive à travers l'Europe et Israël par le biais de mariages, d'anniversaires, de places de marché, de rassemblements musicaux, d'observances rituelles et d'objets matériels comme les tallits et les rouleaux de la Torah. Peintes dans un style qui rappelle les œuvres de l'artiste néerlandais Pieter Bruegel l'Ancien, plusieurs pièces se déroulent dans les "shtetlekh" (singulier "shtetl") de pays comme la Pologne et les Pays-Bas. Shtetl est le mot yiddish désignant les petites villes à forte population juive qui existaient en Europe (notamment centrale et orientale) avant l'Holocauste. Deux peintres notables qui ont été associés à la vie dans les shtetlekh sont Maurycy Minkowski (1881-1930) et Ilex Beller (1914-2005). Alors qu'il se remémore l'histoire de son peuple avec beaucoup d'affection et de révérence,



M. Gourévitch écrit : "Le souvenir des six millions de Juifs qui ont été assassinés ne me laisse pas de répit. Je reviens sans cesse au thème habituel, le shtetl, afin de montrer dans mes dessins l'adaptation des Juifs à leur environnement, leur mode de vie, leurs difficultés, leur foi en la Torah, les racines et les histoires de nos parents et grands-parents. Le Judaica que je peins est un sujet global d'une culture mondiale. Je dédie les dessins que je peins à la mémoire de tous les Juifs, nos frères et sœurs qui ont été cruellement assassinés pendant l'Holocauste. Leur sainteté nous rappelle l'immense tragédie de notre nation." Après avoir étudié dans les célèbres écoles d'art d'Ukraine, M. Gurevich s'est installé en Israël ("made aliyah") en 1990. Beaucoup de membres de sa famille et de ses proches n'ont pas pu échapper aux nazis et ont perdu la vie dans les années 1940. Il espère que son art fera apprécier aux gens la beauté, la sagesse et la grandeur du judaïsme. M. Gurevich a participé à plusieurs expositions