



Romi Goldmuntz



Numéro d'inventaire : 18109

Titre : Romi Goldmuntz

Dénomination contrôlée : Oeuvre d'art-sculpture

Désignation de l'objet : Buste -tête de Romi Goldmuntz, coulée en bronze sculptée par Nat Neujean en 1946

Matériaux : bronze, pierre granit noir, plaque cuivre

Techniques : sculpture, moulage, fonte à cire perdue, fabrication

Dimensions : 50,0 cm x 25,0 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Nat Neujean](#)

Datation (période) :

Date de production : 1946

Provenance géographique : Belgique, Anvers

Provenance géographique :

Informations historiques : Romi Benjamin Goldmuntz (Cracovie, 1882- Anvers, 1960)

Diamantaire et responsable communautaire, Romi Goldmuntz, début d'abord dans le débrutage du diamant avant d'établir son propre atelier (1902), puis de s'installer comme fabricant dès 1904.

Pendant l'entre-deux-guerres, son frère Léopold et lui dirigent une société qui prospère et les frères Goldmuntz deviennent deux des plus importants - sinon le plus important - négociants et gestionnaires de diamants d'Anvers. Romi Goldmuntz apparaît dès 1918 comme une figure majeure du monde diamantaire d'Anvers devenu centre mondial de la taille du diamant au début du siècle après avoir concurrencé et complètement dépassé Amsterdam. Pendant l'entre-deux-



guerres, son frère Léopold et lui dirigent une société qui prospère et les frères Goldmuntz deviennent deux des plus importants - sinon le plus important - négociants et gestionnaires de diamants d'Anvers. Au moment des deux guerres mondiales, le travail des diamantaires dut d'interrompre à Anvers et les ouvriers s'enfuirent de Belgique pour aller se réfugier devant les invasions allemandes. C'est Romi Goldmuntz qui réussit à chaque fois à les ramener à Anvers, depuis les Pays Bas après la fin de la Première Guerre mondiale et de New York après la Seconde. Romi Goldmuntz fut conseiller spécial du gouvernement de la ville d'Anvers pour les affaires diamantaires, président d'honneur du Syndicat belge de l'Industrie diamantaire (SIDB). Mécène et philanthrope, Romi Goldmuntz fit partie du Club des Douze anversoises et permit ainsi l'éclosion de nombreux talents artistiques. Il œuvra en faveur de nombre d'institutions caritatives. En 1957 il créa la fondation qui permit la construction du Romi Goldmuntz Center, la maison de la culture juive inaugurée en 1970 et qui porte son nom.