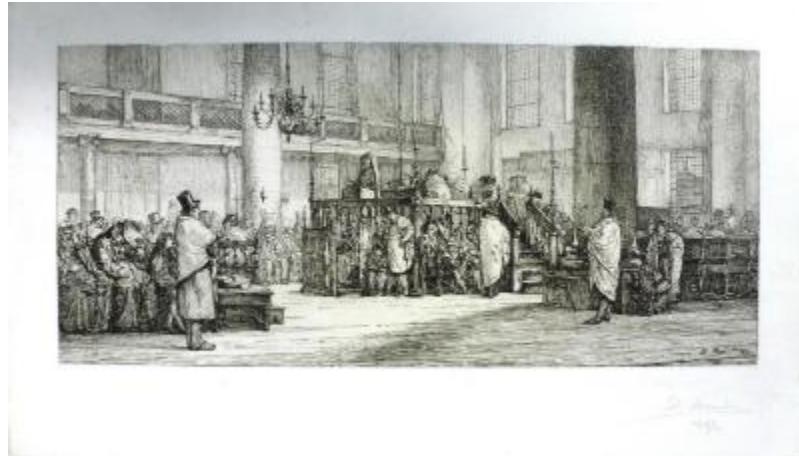




Sermon du daian Cardozo à Amsterdam



Numéro d'inventaire : 18180

Titre : Sermon du daian Cardozo à Amsterdam

Dénomination contrôlée : Oeuvre d'art-gravure

Désignation de l'objet : Gravure de Jacob-Emile-Edouard Brandon représentant le sermon du daian Cardozo; synagogue d'Amsterdam, le 22 juillet, 1866. Gravure signée et datée de 1867 d'après le tableau peint de la même scène pour le Salon de Paris de 1867. Il s'agit d'une vue intérieure dramatiquement éclairée de l'une des synagogues les plus célèbres et les plus pittoresques d'Europe (consacrée en 1675). Le sermon est prononcé par l'éminent talmudiste David de Jahacob Lopez Cardozo (1808-1890), qui a été nommé "ab bet din" de la synagogue portugaise en 1839.

Matériaux : papier, encre, crayon

Techniques : gravure, estampe, signature

Dimensions : 20,0 cm x 34,5 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Brandon, Edouard](#)

Datation (période) : 1867

Date de production : 1867

Provenance géographique :

Provenance géographique : [synagogue portugaise d'Amsterdam](#)

Informations historiques : Brandon received a medal at the Paris Salon of 1867, the year this work was shown as "Le Sermon du daian Cardozo; synagogue d'Amsterdam, le 22 juillet, 1866." It is a dramatically lighted interior view of one of Europe's most famous and picturesque synagogues (consecrated 1675). The sermon is being delivered by the distinguished Talmudist David de Jahacob Lopez Cardozo (1808-1890), who was appointed "ab bet din" of the Portuguese Synagogue in 1839. Another painting of this interior, "La synagogue portugaise d'Amsterdam," is cited by H. Mireur (Vente Brandon, Paris, 1897, "Dictionnaire des Ventes d'Art," Paris, 1911, 1: 440).