



Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, "Ceci n'est pas un Maneyck"



Numéro d'inventaire : 18214

Titre : Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, "Ceci n'est pas un Maneyck"

Dénomination contrôlée : Oeuvre d'art-technique mixte

Désignation de l'objet : Collage de Jacques Aron, exposition "Ostende, l'agneau mystique- L'autel de la plage, Jacques Aron et ses invités, "Ceci n'est pas un Maneyck". Au centre du cadre vide de Kris Martin, partie issue d'un tableau d'Edouard Manet "le balcon" montrant deux femmes, l'une debout, l'autre assise ainsi qu'un homme et en haut la photo de Magritte avec mains tenant une fleur. Sur les côtés, cercueils assis tirés de la toile de Magritte, "le balcon de Manet", en lettres, "Ceci n'est pas un Maneyck".

Matériaux : papier, encre, cadre, passe partout

Techniques : impression, encadrement

Dimensions : 22,5 cm x 31,0 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Aron, Jacques](#)

Datation (période) :

Date de production :

Provenance géographique : Belgique, Bruxelles

Provenance géographique :