



Buste de Clotilde Kleeberg



Numéro d'inventaire : 18490

Titre : Buste de Clotilde Kleeberg

Dénomination contrôlée : Oeuvre d'art-sculpture

Désignation de l'objet : Buste en biscuit de Clotilde Kleeberg pianiste virtuose et épouse de Charles Samuel 1866-1909.

Matériaux : porcelaine biscuit

Techniques : cuisson de faïence biscuit

Dimensions : 25 cm x 26 cm x 11 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Samuel, Charles \(1862-1938\)](#)

Datation (période) : XXe siècle

Date de production : 1909 - 1913

Provenance géographique : Europe, France

Provenance géographique : [France](#)

Informations historiques : Clotilde Kleeberg Clotilde Kleeberg (née à Paris 27 juin 1866 - morte à Bruxelles 7 février 1909) est une pianiste virtuose française. Elle est également connue sous le nom de Clotilde Kleeberg-Samuel. Fille de Martin Kleeberg et d'Henriette Cahn, originaires d'Allemagne, elle naît le 27 juin 1866 à Paris. Le 17 décembre 1900, elle épouse le sculpteur belge Charles Samuel à Paris. Le couple s'installe ensuite à Bruxelles. Elle se produit pour la première fois aux concerts Padeloup à Paris en décembre 1878 devant un public de 4000 personnes. Elle fait des tournées de concert dans toutes les grandes villes d'Europe de 1881 à 1909. Elle est également très populaire en Angleterre. Outre des œuvres de compositeurs tels que Beethoven, Mendelssohn, Schumann et Chopin, elle a également joué des compositions de Cécile Chaminade, Camille Saint-Saëns, Friedrich Gernsheim, Max d'Ollone, Eduard Schütt (en) et Ernst Eduard Taubert (en).