



Brochure inauguration Home Heureux Séjour



Numéro d'inventaire : 18628

Titre : Brochure inauguration Home Heureux Séjour

Dénomination contrôlée : Brochure

Désignation de l'objet : Brochure inauguration Home israélite Heureux Séjour, mai 1961, avec mot d'introduction de la reine Elisabeth, historique du home, message de Mr. Max Gottschalk, message de Mr. Paul Philippson, Message de Mr. Jean Bloch, liste du conseil d'administration, liste des donateurs, nombreuses reproduction photos noir et blanc et dessin de P. Kahlenberg

Matériaux : papier, carton, encre

Techniques : impressio, graphisme

Dimensions : 15,5 cm x 21 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées :

Datation (période) : 1961

Date de production : 1961

Provenance géographique : Europe, Belgique, Bruxelles, Saint-Gilles, rue de la Glacière

Provenance géographique :

Informations historiques : explications internes à la brochure Home heureux séjour texte brochure Toute tradition véritable se fonde sur le respect des personnes âgées. Elle nous est transmise par la voix des patriarches et par celle des prophètes d'Israël. C'est le souci que l'on retrouve dans l'historique du home. L'Œuvre avait été fondée en 1875, à l'initiative de Monsieur le Grand Rabbin ASTRUC. Elle occupait un immeuble loué, 190, avenue d'Auderghem qui abritait 18 vieillards. Trois ans plus tard, les locaux furent transférés 47, rue Bara, L'année 1900 marqua une étape décisive. Grâce à la générosité de M. Franz PHILIPPSON, les membres du Comité purent acheter le terrain de la rue de la Glacière ; ils y firent construire des bâtiments dont l'inauguration



eut lieu le 12 mai 1901. Ainsi, méthodiquement, l'Œuvre prit de l'envergure. Le 8 février 1923, l'institution reçut la forme juridique d'une A.S.B.L. L'accroissement du nombre des pensionnaires de 40 à 140 pendant la guerre exigea des membres du Comité beaucoup de courage et de dévouement. C'est alors qu'à la présidence de M. Paul PHILIPPSON et de Mme I. EBSTEIN succéda celle de M. Léon MAIERSDORF. Sous l'impulsion de celui-ci et grâce à de nombreux concours, notamment du JOINT DISTRIBUTION COMMITTEE et de la JEWISH COLONIZATION ASSOCIATION des changements considérables sont réalisés. L'Œuvre bénéficie ensuite de la très grande générosité de M. Simon et Mme Lina HAIM, ce qui permet l'obtention de subsides de la CONFERENCE ON JEWISH MATERIAL CLAIMS AGAINST GERMANY INC., l'apport du COREF et de la GUSTAV FURZ-WEILER FOUNDATION INC. à NEW-YORK. Enfin le Comité tient également à remercier la CENTRALE D'ŒUVRES SOCIALES JUIVES à laquelle le home est affilié ainsi que son Président M. Max GOTTSCHALK dont l'appui fut sans réserve. Un nouveau bâtiment est construit qui répond à toutes les exigences du confort ; il accueillera 70 personnes. La pose de la première pierre a eu lieu le 28 juin 1959, en présence de M. Simon et Mme Lina HAIM. Quant à l'ancien immeuble, transformé en clinique, il est équipé de 35 lits. Le 28 mai 1961, date mémorable, la Maison de Retraite devient le home HEUREUX SEJOUR. Le nouveau bâtiment HEUREUX SEJOUR se situe vers le haut de la rue de la Glacière. Il est juxtaposé à l'ancienne Maison de Retraite, heureusement rafraîchie, et construit légèrement en retrait sur l'alignement des maisons riveraines. Cette construction frappe immédiatement par la netteté de ses proportions et la sobriété des éléments utilisés en façade : larges baies vitrées munies de châssis en aluminium, revêtement en pierre blanche naturelle pénétrant à l'intérieur du bâtiment. L'entrée est protégée par un auvent en bois et surveillée intérieurement par la loge du standardiste. Elle s'ouvre sur un très large hall, véritable nœud de la nouvelle construction. D'ici, on accède à l'ancien bâtiment ainsi qu'aux étages du home. Une large baie vitrée, prolongement de l'entrée, donne accès au jardin. La perspective du hall est accentuée par un beau mur de pierres blanches qui s'étend d'une façade à l'autre. Ce mur, sur lequel on peut lire les noms des principaux donateurs, éclairé par une rampe lumineuse, est agrémenté d'une végétation abondante. Une porte entièrement vitrée elle aussi, s'ouvre sur une vaste salle à manger, elle-même prolongée par deux grands salons. Ces derniers locaux ont été particulièrement soignés : plafonds inclinés assurant une excellente répartition de la lumière, galerie basse entièrement vitrée vers les terrasses et le jardin, lambrisage des murs opposés à la lumière, en bois précieux, parquets en teck, mur-pignon en parements de briques rugueuses de teintes fines et variées, tous éléments qui concourent à la création d'une ambiance sensible et humaine, caractéristique du nouveau home HEUREUX SEJOUR. Un bas-relief en céramique d'Olivier Strebelle, « Les Hommes au Soleil », donne un allant vigoureux à la perspective qui s'offre au regard depuis le grand hall. Des aménagements floraux inédits forment écran entre la galerie de passage et les espaces dévolus aux repos et à la détente. Le jardin existant où marronniers, hêtres et peupliers forment de beaux massifs, a été légèrement dégagé, ce qui permet à la salle à manger et aux salons de profiter au maximum de la vue du parc et de bénéficier de l'orientation optimum. Le nouveau home compte quatre étages ; septante lits sont répartis dans quarante et une chambres pour une ou deux personnes. De dimensions spacieuses, elles s'ouvrent largement sur la rue ou sur le jardin. Toutes, elles sont pourvues d'un mobilier élégant, d'un lavabo, de sèche-serviettes chauffants, d'une armoire-pharmacie et d'un garde-manger encastrés dans les murs. Les chambres à deux personnes disposent en outre d'un lavatory et certaines sont équipées d'une salle de bains à double lavabo. Chaque étage dispose d'un office, d'une salle de bains et d'une installation de douche, d'un vide-linge et d'un vide-ordures relié à un incinérateur. Les dégagements sont équipés d'armoires murales prévues pour les réserves de linge. Les cuisines et offices sont situés au rez-de-chaussée, de plain-pied avec la salle à manger et communiquant avec celle-ci par une grande armoire passe-plats. Elles sont munies des



installations les plus récentes en matière de préparation et de cuisson des aliments et permettent un service simultané pour plus de cent couverts, tant pour aliments lactés que carnés. Vastes buanderies, dépôts, vestiaires, chaufferie, nombreux locaux réservés au personnel, appartement destiné à la directrice du home, salles de conseil et de direction complètent l'aménagement de la nouvelle Maison de Retraite. Tant l'équipement que la décoration tendent à conférer au home une atmosphère de détente et de beauté. L'ancien bâtiment, auquel on accède directement à partir du nouveau home, a été entièrement transformé. Le rez-de-chaussée est réservé à la partie clinique ; le médecin-conseil y donne ses consultations. Les spécialistes sont requis dès que la nécessité l'exige. Les salles de physiothérapie, de mécanothérapie et de gymnastique, placées sous la direction d'un physiothérapeute ayant sous ses ordres une kinésiste, bénéficient d'un appareillage moderne. Le Comité a prévu que, non seulement les pensionnaires mais également les personnes qui résident à l'extérieur, pourront y suivre un traitement approprié. Les deux étages de la clinique comptent cinq dortoirs de cinq personnes chacun, ainsi que des chambres pour une ou deux personnes. La salle de séjour, située au premier s'ouvre largement sur le jardin ; les patients y ont le loisir de regarder la télévision et d'écouter la radio. La synagogue, à la réalisation de laquelle Monsieur P. KAHLENBERG a prêté ses conseils, a été aménagée au rez-de-chaussée de l'ancien bâtiment. Plafond surbaissé, lambris de bois foncé derrière l'autel, vitraux d'art conçus par Mme Simone FERON, y suscitent la paix requise pour la méditation et la prière. Le temple peut abriter une centaine de fidèles. Quelques mots au sujet du personnel et de son état-major. La directrice, qui est elle-même monitrice et infirmière diplômée, a pour tâche de veiller au bien-être moral et physique de tous les pensionnaires. Elle est secondée par une assistante sociale, une économie, une secrétaire, six infirmières et un personnel domestique. Les dirigeants de l'œuvre tiennent à remercier ici l'architecte I. ISGOUR, ses collaborateurs MM. A. Van Acker et F. Bogaert, ainsi que les différents corps de métiers qui, par leur compétence et leur dévouement, ont assuré la réussite des travaux. Les dirigeants adressent enfin l'expression de leur profonde gratitude à tous les amis et généreux donateurs qui ont contribué par leur dévouement à l'édification du home.