



carte postale lié au cirque Pauwels, Marquis Pauwels en train de se maquiller.



Numéro d'inventaire : 18780

Titre : carte postale lié au cirque Pauwels, Marquis Pauwels en train de se maquiller.

Dénomination contrôlée : Carte postale

Désignation de l'objet : carte postale avec impression photographique en noir et blanc, lié au cirque Pauwels, Marquis Pauwels en train de se maquiller.

Matériaux : carton, encre

Techniques : impression

Dimensions : 10 cm x 15 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées :

Datation (période) : 1991

Date de production : 1991

Provenance géographique : Europe, France, Morbihan, Quistinic

Provenance géographique :

Informations historiques : La famille Pauwels a une histoire riche dans la vie du cirque. Frédéric Pauwels, le fondateur, est né en 1848 à Gand et a développé sa passion pour le cirque après avoir assisté à des spectacles de foire. Ses fils, Gustavus et Charles, ont suivi ses traces et créé leur propre cirque vers 1907, bien qu'il ait été tragiquement détruit par un incendie en 1923. Cependant, Charles a persisté dans le cirque avec sa femme Jeannette et leurs enfants. Ils en ont eu quatre, dont Alfred, qui est devenu un écuyer, clown et acrobate renommé. Alfred, surnommé Pepete, a voyagé avec sa femme Alexandra en tant que clown et le trio acrobatique « Les Johnson ». Leurs deux fils, Charles et Marc (Marquis), ont également suivi leur voie dans le cirque. Marquis a monté des spectacles théâtraux et circassiens à Paris, rencontrant Nelly Berthier, avec qui il a eu deux enfants, Alexandra et Samuel. Samuel est devenu le plus jeune directeur de cirque et un talentueux jongleur, guidé par son père Marquis.