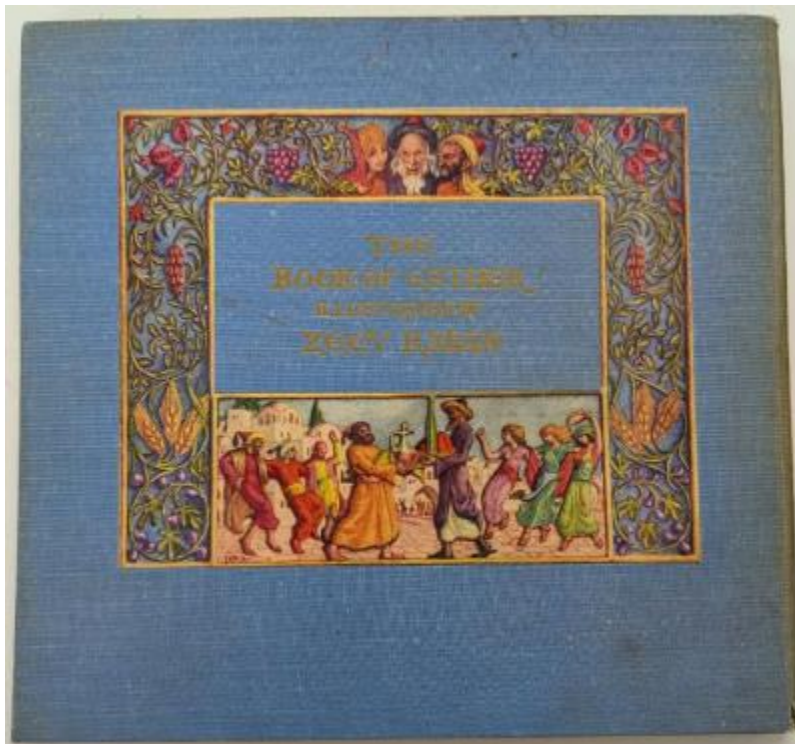




The Book of Esther



Numéro d'inventaire : 18995

Titre : The Book of Esther

Dénomination contrôlée : Livre religieux

Désignation de l'objet : Megillat Esther, The book of Esther, illustré par Zeev Raban "Bezazel"
Jerusalem, Sinai, Tel Aviv, s. d., 11 images colorées.

Matériaux : toile, papier, encre

Techniques : impression, reliure

Dimensions : 25 cm x 23 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Raban, Zeev](#)

Datation (période) : s.d.

Date de production :

Provenance géographique : Israël, Tel Aviv

Provenance géographique : [Tel-Aviv](#)

Informations historiques : Cette Megillah illustrée propose une interprétation artistique du Livre d'Esther, récit biblique lu lors de la fête de Pourim, qui raconte comment la reine Esther sauva le peuple juif de la persécution en Perse antique. Elle est illustrée par Ze'ev Raban, peintre, décorateur et designer majeur de l'art juif moderne. Né à ?ód?, il se forme dans plusieurs centres artistiques européens avant de s'installer en Palestine ottomane, où il participe activement à l'émergence d'une nouvelle culture visuelle juive. Ses œuvres se caractérisent par un style décoratif riche, mêlant influences européennes - notamment l'Art nouveau - et références artistiques du Proche-Orient, qu'il applique fréquemment à l'illustration de textes bibliques. Raban est l'une des figures centrales de la Bezalel School of Arts and Crafts, fondée au début du XX?



siècle à Jérusalem. Cette institution joue un rôle essentiel dans la construction d'un art juif moderne : elle cherche à créer une esthétique nationale nouvelle en combinant traditions bibliques, artisanats locaux et courants artistiques internationaux. Cette Megillah incarne pleinement cet idéal : traduire un héritage religieux ancien dans un langage artistique résolument moderne.