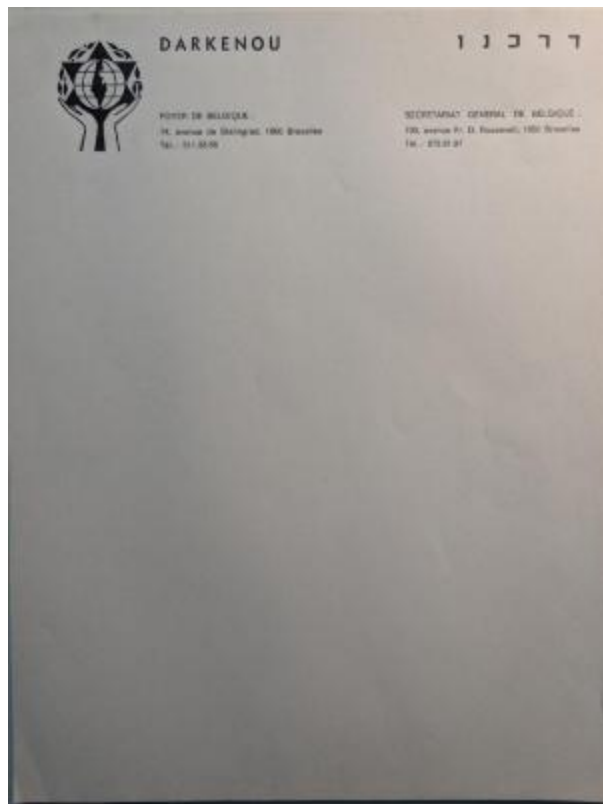




## Papier à en-tête Darkenou



**Numéro d'inventaire :** 19071

**Titre :** Papier à en-tête Darkenou

**Dénomination contrôlée :** Document

**Désignation de l'objet :** Papier à en-tête Darkenou, 74, Avenue de Stalingrad, 1000 Bruxelles, entre 1957-1968.

**Matériaux :** Papier, encre

**Techniques :** impression

**Dimensions :** 27,5 cm x 21,5 cm

**Mode d'acquisition :** achat

**Source de l'acquisition :**

**Personnes/Organisations liées :** [Darkenou](#)

**Datation (période) :** XXe siècle

**Date de production :** 1957-1968

**Provenance géographique :**

**Provenance géographique :**

**Informations historiques :** Darkenou (1957-1968 ?), littéralement « notre voie », était un mouvement de jeunesse sioniste européen affilié à la Conférence mondiale des sionistes généraux et à la Fédération de la Jeunesse juive de Belgique (FJJB). Darkenou a été fondé à Bruxelles en 1957 par d'anciens membres de Hanoar Hatzioni. Il a été créé sous la forme d'une association sans but lucratif (asbl). Au début des années 1960, Darkenou avait son siège social rue de l'Évêque 26a ; son président était Sam Topor, puis Albert Perel. En 1967, son siège social a été établi rue du Lombard 67 et son bureau administratif boulevard du Midi 29. Sa mission statutaire était de lutter contre l'assimilation. L'association s'intéressait également à Israël et au sionisme.



Elle souhaitait éduquer la jeunesse juive au judaïsme et former les futurs dirigeants de la communauté. Fondée par une douzaine de membres, l'organisation comptait près d'une centaine de membres en 1965-1967. Darkenou organisait diverses activités, notamment culturelles telles que des conférences, un ciné-club, des cours d'hébreu, mais aussi des activités sociales, sportives telles que des jeux de balle et de la natation, et enfin, des activités patriotiques et commémoratives telles que la participation aux commémorations à la Kazerne Dossin. Darkenou publiait un périodique hebdomadaire, qui paraissait de manière irrégulière. En 1967, le président de l'association était M. Perel, son vice-président Micha Eisenstorg. L'association comptait également un trésorier, un attaché culturel, des organisateurs, des coordinateurs (animateurs) et une personne responsable de l'intendance.