



Diplômes et certificat de l'Académie



Numéro d'inventaire : 17121

Titre : Diplômes et certificat de l'Académie

Dénomination contrôlée : Document certificat

Désignation de l'objet : Deux certificats de passage datés du 30 juin 1967, ainsi que deux diplômes datés du 30 juin 1968, remis à Estera Schonfeld par l'Académie Royale des Beaux-Arts de Bruxelles. Estera Schonfeld, survivante d'Auschwitz, y a suivi des cours de dessin d'après nature et de technique paysage et nature morte.

Matériaux : Papier

Techniques : Impression, manuscrit

Dimensions : 45,5 cm x 39,5 cm

Mode d'acquisition : -

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Académie Royale des Beaux-arts](https://www.academie-royale.be/)

Datation (période) : 1967 - 1968

Date de production :

Provenance géographique : Belgique, Bruxelles

Provenance géographique :

Informations historiques : Description du témoignage de Schonfeld sur le site de Yad Vashem : ([https://documents.yadvashem.org/index.html?language=en&search=global&strSearch=Estera Schonfeld&GridItemId=3558564](https://documents.yadvashem.org/index.html?language=en&search=global&strSearch=Estera%20Schonfeld&GridItemId=3558564)) Testimony of Esther Schonfeld, born in Budapest, Hungary, regarding her experiences in Limburg, Auschwitz and Bergen-Belsen Life in Medzilaborce before the war; difficult economic situation; move of her family to Belgium. German occupation, 1940; move to Limburg; help to Jews; marriage; deportation to Auschwitz; camp life including rescue from



a pile of corpses; help to pregnant women; suffocation of newborn babies by nurses during medical experiments; labor in the "Canada" barracks; translates to Hebrew during Josef Mengele's visit to Bergen-Belsen; liberation. Work in art with the aim of therapy; her paintings are exhibited in a museum near Haifa [The Ghetto Fighters' House?].