



Robe de mariage



Numéro d'inventaire : 06096

Titre : Robe de mariage

Dénomination contrôlée : Vêtement

Désignation de l'objet : Robe de mariée en velours rouge brodée au fil d'or, en usage dans les Balkans, 2e moitié du XIXe siècle

Dimensions : 148,0 cm x 40,0 cm

Mode d'acquisition : achat

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées :

Datation (période) :

Date de production : 1850 - 1900

Provenance géographique : Sarajevo, Yougoslavie

Provenance géographique :

Informations historiques : Explicatif envoyé à Dratwa de Christina Meri, curator d'un musée ottoman. Les robes en forme de A étaient généralement faites de velours rouge foncé, bleu ou violet, puis de satin dans des couleurs plus claires. La technique de broderie la plus répandue est le point "posé et couché" sur une base en carton ou en cuir. On peut distinguer deux types de motifs de broderie, tous deux disposés avec précision et symétrie : des motifs récurrents de bouquets ou de branches en volutes courant le long du tissu sur deux ou trois rangées ou un vase central ou une plante dans la partie inférieure de la robe se répandant sur toute la surface, comme s'il s'agissait d'une croissance naturelle. À la fin du 19e et du 20e siècle, ce type de robe s'est démodé et, par la suite, a souvent été utilisé comme costume de Pourim ou, coupé et recousu, dédié à la parohet ou à la couverture du pupitre des lecteurs de la synagogue. L'exemple le plus



proche du motif de broderie de votre robe est une parohet provenant de Ioannina, en Grèce.