



Instituut voor de studie van het jodendom - Martin Büber Instituut -

**INSTITUUT VOOR DE STUDIE VAN HET JODEDOM
- MARTIN BÜBER INSTITUUT -**
Instelling van Openbaar Nut
Franklin D. Rooseveltlaan 17 • 1050 Brussel • tel.: 02/650 34 69 / 650 33 48

JOODSE KUNST
LEZINGENCYCLES IN VIER DELEN
door
DRS. EDWARD VAN VOOLEN
DRS. IRENE FABER
DRS. MIRJAM ALEXANDER

respectievelijk conservator en medewerkers van het Joods Museum Amsterdam
Donderdag 6 en 13 februari (deel I + II - Drs. E. van Voolen) 20 februari (deel III -
Drs. Irene Faber) 27 februari 1997 (deel IV - Drs. Mirjam Alexander) om 19.00 uur

'A MATTER OF ROOTS'
LITERARY REFLECTIONS ON JEWISH IDENTITY
IN THE SHADOW OF THE SHOAH
(IN TWO PARTS)
by:
DR. VIVIAN LISKA
Assistant for German and English Literature at the U.I.A.
Thursday 6 and 13 march 1997 at 20.00 hours

'HET JODEDOM EN DE MODERNITEIT: DE JOODSE GEMEENSCHAP
IN BELGIË , XIXde - XXste EEUW'
(vier lezingen onder leiding van Dr. JEAN-PHILIPPE SCHREIBER)
begeleid verklard navorser N.F.W.O., docent U.L.B.

PROF. DR. RUDI VAN DOORSLAER, werkplaats bij het Navoerings-
en Stedecentrum voor de Geschiedenis van de Tweede Wereldoorlog, Brussel
DE HEER LIEVEN SAERENS, archivaris bij K.A.D.O.C. Leuven

Donderdag 20 en 27 maart (deel I + II Dr. Jean-Philippe Schreiber); 17 april (deel III Prof. Dr.
Rudi van Doorslaer); 24 april 1997 (deel IV De Heer Lieven Saerens) om 19.45 uur

Alle lessen vinden plaats in de U.F.S.I.A., Roestraat 14, 2000 Antwerpen, lokaal R.013
VRIJE TOEGANG

Numéro d'inventaire : 07966

Titre : Instituut voor de studie van het jodendom - Martin Büber Instituut -

Dénomination contrôlée : Affiche

Désignation de l'objet : Affiche conférences organisées par l'Institut d'Etudes du Judaïsme Martin Büber, Bruxelles, 1997.

Matériaux : Papier

Techniques : lithographie

Dimensions : 42,0 cm x 29,9 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [van Voolen, Edward](#); [Faber, Irène](#); [Alexander, Mirjam](#); [Liska, Vivian](#); [Schreiber, Jean-Phillipe](#); [Van Doorslaer, Rudi](#); [Saerens, Lieven](#)

Datation (période) : XXe siècle

Date de production : 1997

Provenance géographique : Belgique, Bruxelles

Provenance géographique : [Bruxelles_Brussel](#)