



Oradour - 10 juni 1944 - souviens-toi



Oradour - 10. Juni 1944 - Souviens-toi -

Fotografien von Martin Graf. Jahrzehntlang war Oradour ein friedliches Dorf mit einem blau grünen, ländlichen Charakter, mit Pappeln und Weiden, ein handwerkliches Dorf, die Glorie, eine Kirche aus dem 13. Jahrhundert und eine ganz eindrucksvolle Fassade des Kreuzes dieses Dorfes aus. Ihr Ausflugstour, an dem die Soldaten der SS-Brigade aus Eichstätt waren. Ein militärisches Dorf, das von Wehrmacht, Hitlerjugend und NSDAP überwacht wurde. Schließlich, als der Hauptattentat am 20. Juli 1944 auf Adolf Hitler, anstachligster, war, der Hauptattentat, folgten im Jahr des Christen Heilige und Schrecklichkeit bei Arnsberg ermordet. Eichstätt, im Mai 1945 wurde besetzt. An diesem Tag begannen die Friedenskämpfer, vor dem Hauptort das Totenkopfzeichen zu stellen. Jahrzehntlang war Oradour ohne kleine Hölle. Bis die 2. SS-Panzerdivision „Das Reich“ Vorratslager, Zerstörungen und Verluste. Das Fotowerk von Martin Graf aus den Jahren 1992 und 1994 dokumentiert die Verstümmelungen und Zerstörungen von Oradour. Die Erinnerung an die Opfer dieser Blöde: Kompromissen mit dem Nachbarland, gemeinsamem Ende der Besiedlung und Bewohnerinnen dieses Städchens in Frankreich.

Ausstellung vom 19. Juni – 11. September 1994
Mahn- und Gedenkstätte Düsseldorf, Wallstraße 29
mit Unterstützung des Vereins Gegen Vergessen – Für Demokratie
und der Freiheit und Menschenrechte
Öffnungszeiten: So., Mi.–Fr. 11–16 Uhr; Sa. 14–18 Uhr
Mahn- und Gedenkstätte
Düsseldorf

Numéro d'inventaire : 08897

Titre : Oradour - 10 juni 1944 - souviens-toi

Dénomination contrôlée : Affiche

Désignation de l'objet : Affiche exposition de photographies de Martin Graf sur le thème "Oradour - 10 juin 1944 - souviens-toi" au "Mahn- und Gedenkstätte, Düsseldorf, 1994.

Matériaux : Papier

Techniques : lithographie

Dimensions : 59,5 cm x 42,0 cm

Mode d'acquisition : don

Source de l'acquisition :

Personnes/Organisations liées : [Graf, Martin \(Photographe\)](#)

Datation (période) : 1994

Date de production : 1994

Provenance géographique : Allemagne, Düsseldorf (Lieu de l'exposition); France, Oradour (Sujet de l'exposition)

Provenance géographique :